

## Nicolas Ballet

sa, 6.10.2018 – 20h30

Nicolas Ballet est un artiste comédien et musicien née en 1969 à Paris, enseignant de yoga diplômé YCH, il est également thérapeute et formateur en Ayurveda et en Nada yoga.

Il a étudié la musique indienne auprès de plusieurs maitres en Inde dont Sheila Dhar, Lakshmi Santra et actuellement auprès de Sudanshu Sharma.

Inspiré très tôt par le yoga de Sri Aurobindo et la Mère, il est en quête d'une musique sacrée qui est la puissance d'invocation et de révélation du Mantra mais aussi l'expression et la profondeur lyrique de la musique occidentale.

«Une musique qui intériorise, élève l'esprit, embrasse l'être dans un hymne du cœur au divin».

Ceci le conduira à devenir membre du célèbre Chœur Harmonique de David Hykes à Paris qui élabore une magnifique synthèse des traditions du chant Khyal d'Inde du nord mais aussi des traditions ottomanes et grégoriennes.

C'est au carrefour de ces traditions qu'il plonge son inspiration au service d'une musique qui se veut universelle et transcendante.

Le chant sacré est une prière de l'âme, un hymne parfois dense et profond comme la terre, parfois



joyeux et léger comme le vent, de la confession la plus intime à l'explosion de couleurs.

Il exprime une aspiration de l'âme, une offrande de l'être au divin, une main tendue vers le soi.

Nicolas Ballet utilise principalement la voix et s'accompagne de différents instruments indiens et ottomans, *tampura*, *Tharu*, *harmonium*, *guitar* et percussions persanes *daf*.